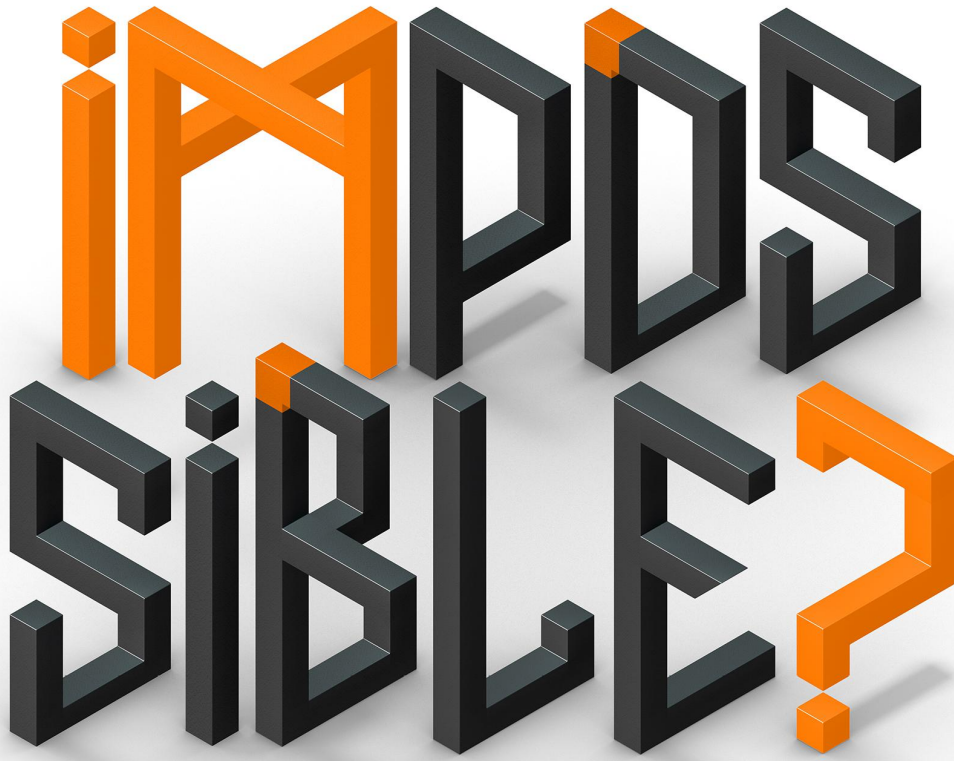


LA NUIT EUROPÉENNE
DES CHERCHEURS

présente



Dijon
Besançon
Lyon
Marseille
Lille
Toulouse
Bordeaux
Brest
Angers
Le Mans
...



Oscar Reustersvård | 1934

LA NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR.E.S

VEN. 29 SEPTEMBRE 2017

MUSÉE DES BEAUX-ARTS | ANGERS - Place Saint-Éloi
DE 19H00 À MINUIT | Entrée Libre et gratuite

PROGRAMME SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ



La Grande Expérience participative – 20h / 21h / 23h

Aujourd'hui plus que jamais, il est important de comprendre comment les informations se propagent entre les individus. De mauvaises informations – les fameuses « fake news » par exemple – semblent se diffuser aisément, alors que d'autres informations, pourtant importantes – sur le réchauffement climatique, la vaccination, etc. – ne se répandent que très difficilement.

Si les médias jouent bien sûr un rôle crucial dans la diffusion des informations, il ne faut pas négliger les interactions avec nos familles, nos amis, nos collègues. Ces discussions aident ou freinent la diffusion des idées, et participent à la formation des opinions.

La grande expérience organisée cette année vise à mieux comprendre ces processus d'interaction entre individus qui participent à la diffusion des idées. Vous discuterez d'un problème avec les autres participants, et nous pourrons observer la façon dont les réponses changent, ou non, au fil de la discussion.

Cette expérience sera réalisée le même soir dans toutes les villes organisatrices de la nuit européenne des chercheurs et fera l'objet d'un suivi national tout au long de l'année 2018.

Durée : 30 mn

Coin des chercheur.e.s – en continu

1. **Sang pour sang impossible** - Stress Oxydant et Pathologies Métaboliques – INSERM Université d'Angers

En l'an 2031, Vlad'ipocyte, vampire glouton et en surpoids, vient d'être embauché comme gardien de nuit au laboratoire de recherche SOPAM. Très vite, il se rend compte qu'il a à sa disposition de grandes quantités de sang, qu'il se met à voler dans les réfrigérateurs. Depuis ce jour, Vlad'ipocyte retrouve miraculeusement la ligne. Dans une jolie cape très ajustée, il fait forte impression lors du Congrès Annuel des Vampires. Mais que cache ce sang dont il se nourrit ? Ses amis décident de percer ce secret en se rendant au laboratoire SOPAM. Entrez discrètement dans ce laboratoire et découvrez les arcanes de l'impossible !

2. **Demain, à quoi ressembleront les portefeuilles de compétences ?** - Éthique et Gouvernance de l'Entreprise et des Institutions – UCO

À travers un jeu venez découvrir comment, de l'an 1000 à l'an 2000, les hommes de talents ont utilisé un portefeuille de compétences (ou des supports de même fonction) pour argumenter et prouver leurs talents à des employeurs.

Aujourd'hui, avec les ePortfolios, la sérendipité dans une carrière professionnelle, c'est (presque) travailler comme je veux, quand je veux, avec qui je veux, et ouvrir les portes de nouveaux possibles, partout dans le monde.

3. **ISTIA-BOT** - Laboratoire Angevin de Recherche en Ingénierie des Systèmes – Université d'Angers

Présentation du robot IstiaBot, un robot mobile conçu et réalisé à l'Istia. Ce robot est à destination des travaux de recherches mais aussi de l'enseignement. Pour la recherche il est équipé d'un télémètre laser qui permet de cartographier les bâtiments. Pour l'enseignement, ce robot sert à des travaux pratiques et des projets étudiants.

La démonstration proposée ici sera la mise en place d'une arène dans laquelle le robot se déplacera afin de produire un plan de l'arène.

4. **Accompagnement des entreprises** - Pédagogie Innovante au Service de l'Entreprise / Université d'Angers

PISE est un nouveau dispositif de l'IUT d'Angers-Cholet qui a pour objectif le transfert et la valorisation des compétences et des moyens de l'IUT.

Ce dispositif s'adresse tout particulièrement aux petites entreprises pour lesquelles les dispositifs classiques d'accompagnement et de valorisation sont souvent inadaptés.

L'originalité de PISE est de contribuer aux processus d'innovation et de recherche & développement des entreprises en suscitant la mise en place d'actions pédagogiques innovantes appuyées par les compétences et les savoir-faire des enseignants-chercheurs, enseignants et techniciens de l'IUT dans plusieurs domaines d'intervention : audit, expertise et conseil, étude de faisabilité, prototypage et mesures.

5. **Des conflits impossibles à résoudre...** Langues, Littératures et Linguistique des Universités d'Angers et du Maine

Au 3L.AM se rencontrent plusieurs territoires et nous avons choisi, en fonction de nos axes de recherche, de mettre les projecteurs au cours de notre animation sur certains conflits persistants propres aux zones géographiques que nous étudions. Nous nous intéresserons plus particulièrement aux guerres de gangs aux USA, à la discorde persistante qui divise l'Angleterre et l'Écosse, à la guerre sale au Mexique, aux conflits opposant Cuba aux USA depuis plusieurs siècles et enfin plus généralement à la notion d'utopie.

6. **L'Europe e(s)t Vous** - Centre d'Appui aux Projets Européens – UBL et Maison de l'Europe

La Nuit européenne des chercheurs est un projet européen ! Nous vous informons sur les mécanismes et programmes de financement proposés en Europe pour que nos chercheurs angevins puissent financer et mener à bien leurs recherches et sur les moyens mis en œuvre localement pour les soutenir et les accompagner dans leur quotidien.

7. **Le bonheur est-il une quête impossible ?** BonDroit – Centre J Bodin – Université d'Angers

Le bonheur est-il une quête impossible ? Comment définissons-nous le bonheur ?

Le projet régional « BonDroit : Bonheur et Droit » ambitionne de voir comment le droit et les politiques publiques tentent d'objectiver la recherche du bonheur en essayant, concrètement, de satisfaire les droits sociaux élémentaires, pour le bien-être du plus grand nombre. Sur le stand les visiteurs pourront appréhender la question du bonheur sous différents angles et formats d'expression.

8. **Comment mieux gérer l'agro-bio diversité ?** - Légumineuses, Écophysologie Végétale, Agroécologie - Ecole Supérieure d'Agriculture

Le développement de pratiques agricoles respectueuses de l'environnement passe par la recherche de l'utilisation de la biodiversité et des processus biologiques pour produire avec moins d'intrants. Le stand du LEVA vous présentera en quelques exemples comment une meilleure gestion de l'agro- et de la biodiversité d'un champ cultivé peut le rendre plus productif.

9. **MUSEA, un site internet consacré au Genre** - GEDI (genre et discriminations sexistes et homophobes)- Programme de recherches Université d'Angers

MUSEA est un site Internet porté par l'Université d'Angers qui propose des expositions sur l'histoire des femmes et du genre. C'est avant tout un outil éducatif, culturel et citoyen à découvrir de manière ludique.

Vous pourrez le découvrir au travers de grandes cartes à jouer, présentant certaines expositions.

Deux quizz seront ensuite proposés :

- Un quizz reprenant le format "Questions pour un champion", où des visiteurs pourront s'affronter entre eux.
- Un quizz "de personnalité", pour savoir quel personnage de MUSEA vous êtes.

10. **Écrire un texte en 60 secondes chrono, im-possible ?** Centre interdisciplinaire de recherche sur les patrimoines en lettres et langues – Université d'Angers

Tentez l'expérience et découvrez notre recherche sur les formes brèves en littérature grâce à l'atelier "Speed writing" (atelier d'écriture) devant le grand tableau "*La dernière nuit de Troie*".

Visites "Coups de cœur", visites rapides de salles du musée avec un chercheur sur une thématique de recherche.

Cinq visites dans la soirée : "Le processus de création", "La représentation des chiens", "Le trivial", "A la découverte des mythes littéraires dans le musée".

11. **À la découverte de la francophonie** - Centre interdisciplinaire de recherche sur les patrimoines en lettres et langues – Université d'Angers

Nous appartenons au monde de la francophonie. Savez-vous pour autant quelles sont ses couleurs ? Quels pays y sont rattachés ? Quels auteurs en sont issus ? Pourriez-vous deviner de quels lointains pays proviennent ces mots que nous utilisons tous les jours ? Faites le test !

Nous serons ravis de vous proposer nos nombreux jeux (avec lots à la clé !) et de discuter avec vous de nos sujets de recherche riches et variés.

12. **L'impossible en mécanique ...** Laboratoire Angevin de Mécanique, Procédés et Innovation – ENSAM

Bien que la mécanique soit une science très ancienne il reste, encore, des phénomènes difficiles à comprendre et expliquer.

Venez découvrir quelques exemples comme la turbulence ou l'utilisation de fleurs pour faire de nouveaux matériaux.

Impossible, pas toujours !

13. **L'impossible nécessité de se raconter / « Genetree » et « Rehab Island »** - Programme de recherche Enjeu(x) - Université d'Angers

1. L'impossible nécessité de se raconter. Autoportraits de jeunes venus d'ailleurs et scolarisés ici

À travers des dessins, des paroles, des images, des jeunes du collège Chevreul à Angers décrivent leur parcours migratoire.

L'exposé de leurs travaux restitue la richesse d'une expérience humaine où la recherche en linguistique et didactique des langues croise la pédagogie en classe.

2. Tout est possible en réalité virtuelle ! À la découverte des outils qui favorisent le développement et l'expression des enfants "Genetree" est un outil expérimental, une application en réalité virtuelle qui permet aux enfants de modéliser de façon ludique leur arbre généalogique pour les aider à représenter leur famille. "Rehab Island" est un serious game conçu pour favoriser la rééducation des enfants présentant des difficultés de motricité. Il est utilisé dans les services de rééducation pédiatrique du CHU d'Angers. Ces outils sont les fruits d'une collaboration entre spécialistes de plusieurs disciplines.

14. **Ces plantes qui nous font remonter le temps** - Muséum Angers

50 millions d'années et ces empreintes de feuilles ne semblent pas avoir pris une seule ride! Elles nous racontent un environnement bien différent de ce qu'on trouve aujourd'hui autour de nous. La Floride en Anjou ? Étonnant! Et pourtant, cela y ressemblait bien...

15. **Foraminifères : l'impensable devient possible pour ces micro organismes** – Etude des bio-indicateurs actuels et fossiles – Laboratoire de planétologie et géo-dynamique – Université d'Angers

Les foraminifères sont capables de faire beaucoup de choses, rien ne semble leur être impossible! Ils respirent sans oxygène, vivent dans l'obscurité des océans profonds ou bronzent au soleil sur nos côtes, ils peuvent voler le pouvoir photosynthétique des algues et enregistrer l'histoire climatique de notre planète. Venez découvrir ces fabuleux animaux, leur univers et leurs capacités incroyables.

16. **Géographie et histoire sociale du tourisme balnéaire en Pays de la Loire** – RFI TourismLab – Université d'Angers

L'équipe d'enseignants chercheurs engagés dans ce projet entame une histoire sociale du désenclavement des territoires ruraux côtiers et de leur inclusion à l'Etat-nation à partir des transformations des municipalités, de « communes paysannes » en « stations balnéaires ».

17. **Hache polies story** - Géologie – Archéologie

Dans le cadre de la Nuit des Chercheurs 2017, nous proposons de présenter ce qui pourrait paraître impossible : retrouver l'histoire de ces haches et des hommes du Néolithique en Anjou. Si vous avez déjà eu l'occasion de tenir dans vos mains une hache polie, vous avez du ressentir comme une plongée vers le passé, en imaginant ces hommes du Néolithique, recherchant des roches adaptées, les façonnant pour en faire un outil, les utilisant, les transportant, les échangeant, les abandonnant, ...

Cette histoire, les archéologues essaient de la retrouver en s'aidant des géologues qui tentent de retrouver le nom et les origines probables des roches utilisées.

Un projet d'inventaire participatif vient d'être financé par la région afin de pouvoir étudier les haches des collections privées. Avant restitution aux propriétaires, ces haches sont observées à la loupe, pesées, dessinées et analysées pour mieux connaître les échanges et les lieux de production de ces outils.

18. **Devenez docteur !** - Association des doctorants

Mettez vous dans la peau d'un jeune chercheur et expliquez ce qu'est un doctorant et son travail.

Des cartes avec des thématiques (histoire, géographie, philosophie, psychologie, droit...) et d'autres avec des aides ou des embûches (vous êtes financés, votre directeur de thèse n'est jamais disponible...) pourront être piochées. Le visiteur pourra ensuite créer son sujet, réaliser un plan, une petite problématique, un rétroplanning etc. A la clé, un cadeau Aidoc.

19. **Impossible de tout comprendre des aliments** – Groupe d'études agroalimentaires sur les produits et les procédés – Groupe ESA

Nous en mangeons tous les jours, et pourtant les produits alimentaires sont loin d'avoir révélé tous leurs secrets. Venez découvrir comment décrire leurs goûts, comprendre comment ils sont constitués et quel impact ils ont sur notre environnement. Venez mesurer, tester et mettre vos 5 sens à l'épreuve avec notre équipe du laboratoire GRAPPE de l'ESA.

20. **Aperçu moléculaire à l'interface physique et chimie** - Moltech Anjou – Université d'Angers

Parallèlement à nos activités de recherche sur les nouveaux matériaux moléculaires fonctionnels et leurs applications, quelques animations mettront en lumière les accomplissements, dits impossibles, de Marie Curie et leurs impacts actuels sur le plan scientifique et humain.

21. **Histoires impossibles** – Centre d'études et de recherche historiques de l'Ouest – Université d'Angers

Certaines histoires sont plus difficiles à écrire que d'autres : quand la mémoire est déchirée par des conflits, que les sources

manquent ou que l'histoire touche aux émotions, à la sexualité, au mythe, à l'expérience religieuse ... Venez découvrir comment les historiens déjouent l'impossible pour explorer notre passé !

22. **Quiz Imagerie en recherche médicale** - Structure fédérative de recherches "Interactions Cellulaires et Applications Thérapeutiques"

Que vous évoquent ces images ? Venez découvrir l'imagerie en recherche médicale développée à Angers.

Un petit quiz proposé par les laboratoires de recherche en santé d'Angers.

Angers compte un pôle de recherche en santé organisé autour de la Structure Fédérative de Recherche ICAT. Des recherches innovantes dans des domaines d'excellence comme la cancérologie ou des domaines plus émergents comme les nanomédicaments y sont développés.

23. Institut National de Recherche en Archéologie Préventive

24. **Atelier de Recherche et de création "A.R. L'Immoderne"** - École supérieure des Beaux-Arts Tours-Angers-Le Mans

A la suite de « *A.R. l'im-moderne* » en 2012, poursuivant sa collaboration avec la classe d'art dramatique du Conservatoire de Nantes, l'Atelier de Recherche et de Création dirigé par Hélène Mugot s'est lancé dans une nouvelle aventure.

Après un travail sur le texte et l'intelligence fulgurante du poète Arthur Rimbaud, afin d'approfondir encore notre exploration des sources de la modernité et mieux comprendre notre temps, la nouvelle équipe d'étudiants s'est attelée à la redondante bêtise de Bouvard et Pécuchet de Gustave Flaubert pour, encore une fois, tenter d'y échapper...

Top Chrono pour ma thèse – 20h30 et 22h

« Top Chrono pour ma thèse » est une présentation par des doctorants de leur travail de thèse. Chaque présentation dure 3 min et donne l'opportunité aux visiteurs de comprendre rapidement un sujet de recherche.

Alternance entre présentation et échanges avec le public.

Durée 30 minutes environ.

Histoire dans le noir - 20h30

1. "Histoires d'apparitions"

Visions et prodiges ont une histoire et contribuent au cours des grands événements. Mais faire l'histoire de ces manifestations du divin est un véritable défi : voir par les yeux d'hommes du passé, comprendre l'expérience de visionnaires... Est-ce seulement possible ? Plongés dans le noir comme le chercheur en quête de sources, vous comprendrez comment s'écrit l'histoire des signes dans le ciel.

Durée 20 minutes environ

Speed-searching - 20h30 et 22h30

Le speed searching invitera les visiteurs à échanger en face à face avec chercheur.e.s et doctorant.e.s, en toute simplicité.

Les visiteurs changent de table au son du gong toutes les 6 minutes. Domaine de recherche, formation, hobbies, tous les thèmes sont permis.

Durée : 2 fois trente minutes.

10' pour en parler :

Dix minutes pour présenter un thème de recherche / dix minutes pour comprendre, venez écouter et échanger avec des chercheurs sur leur thème de recherche.

1. 19h15 - « Histoire stimulante de Sara, intermittente du spectacle vivant ».

Une situation précaire ? Que nenni, c'est tout le contraire ! 24h/24, 7j/7, ce drôle d'objet numérique "augmente" le pouvoir de Sara pour choisir ses missions et ses employeurs.

De quoi s'agit-il ? Sara aurait-elle des "pouvoirs magiques" ? Non, mais des stratégies.

Et les résultats sont là : 4 employeurs soigneusement choisis, un temps de travail bien calculé, une vie de famille respectée.

2. 19h35 - Les coopérations dans le monde du tourisme

Les difficultés à mettre en place des modes de fonctionnement plus participatif et le manque de considération des touristes de la part des décideurs.

3. 21h35 - « Peut-on accroître le bonheur sans coût ? Le cas des nudges »

De nombreuses expériences ont montré que la manière de présenter influence nos décisions. Le public participera à une petite expérience pour comprendre ce que sont les nudges (coup de pouce), qui se fondent sur notre psychologie. Nous verrons quelques exemples où le décideur public peut, sans coût, accroître le bonheur. Enfin, le public donnera son avis sur les nudges, en tant qu'outils de politique publique.

4. 22h35 - "À la rencontre d'un doudou connecté pour la rééducation motrice de l'enfant"

Un doudou malin pour rééduquer les enfants dès le berceau : pour prendre en charge la rééducation précoce de la main paralysée des enfants, Mickaël Dinomais, médecin au Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelle du CHU d'Angers, a eu l'idée d'un doudou connecté. Depuis le suivi médical auprès des plus jeunes jusqu'au prototype breveté, récit d'une aventure au long cours.

5. 23h30 - "Tourism Lab"

- 1/ L'impossible Tourisme
- 2/ L'expérience touristique
- 3/ RAP et HELLFEST

Durée : 5 fois 20 mn (10mn présentation et 10 mn de questions-réponses)

Conte Musical - 20h et 21h30

Conte une maladie du pommier en musique, (im)possible?

La tavelure est une maladie du pommier qui est provoquée par un champignon microscopique. La lutte actuelle est basée en grande partie sur l'utilisation de pesticides. Nous recherchons des méthodes alternatives, qui permettent de diminuer l'usage des pesticides: création de variétés de pommier résistantes à la maladie, association de plusieurs méthodes de lutte à efficacité partielle.

Ces travaux seront présentés sous forme d'un conte musical.

Durée 20 minutes environ.

Animations Musicales

La soirée sera ponctuée par différentes animations musicales :

« **Garçons s'il vous plaît** » : Véritables « serveurs vocaux » a cappella, ce trio se balade au coeur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande. Il s'approprie les espaces, évolue au milieu des spectateurs chantant pour un spectateur comme pour un cercle de 50 personnes...

Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé. Les Garçons voyagent léger : un costume, une ardoise et un diapason à la ceinture qui leur donne le la parfait ...

Association des musiciens amateurs : l'association regroupe des musiciens de la région pour leur permettre de partager leur plaisir de la musique classique entre eux et avec le public angevin grâce à des formations allant du duo au quintette en fonction des affinités des instruments et des morceaux. Ils ponctueront la soirée avec leurs propositions musicales, en alternance avec « Garçons s'il vous plaît ».